

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
Красноармейского района Волгограда»**

Принята на заседании  
методического совета  
от 27.08.2019 г.  
протокол. № 1

Утверждена приказом  
от 30.08.2019 г. № 113  
Директор МОУ Дворец творчества  
А.В. Аввакумова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Сверкающий бисер»**  
студии бисероплетения «Марья-искусница»

возраст детей 6-14 лет,  
срок реализации - 3 года

Автор-составитель:  
**Стрыгина Вероника Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

Волгоград – 2019

## Содержание

1. Титульный лист.....	
2. <i>Комплекс основных характеристик программы:</i>	
2.1. Пояснительная записка.....	
2.2. Цель и задачи программы.....	
2.3.Содержание программы.....	
2.4. Планируемые результаты.....	
3. <i>Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
3.1.Календарный учебный график.....	
3.2.Условия реализации программы.....	
3.3.Формы аттестации.....	
3.4.Оценочные материалы.....	
3.5.Методические материалы.....	
4. Список литературы.....	
5. Приложения к программе № 1,2,3,.....	

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*...Едва ли есть высшее  
из наслаждений, как  
наслаждение творить.*

*Гоголь А.В*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сверкающий бисер» относится к программам **художественной направленности**, так как ориентированна на воспитание и развитие разносторонней творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества по профилю «бисероплетение». Программа носит ярко выраженный креативный характер.

Первоначальный вариант дополнительной общеобразовательной программы «Сверкающий бисер» по предмету бисероплетение был разработан в 2004 году с учетом «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (Минобразование России, Москва, 2003г.). В 2008 году программа была откорректирована с учетом Примерных требований к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки от 11.12.2006 № 06-1844), письма Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006.

В 2016 году в программу были внесены изменения и дополнения, обусловленные принятием новых нормативных документов, регулирующих сферу дополнительного образования детей – Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки России от 24.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утв. Правительством РФ от 04.09.2014г. №1726-р, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. Правительством Р.Ф. от 29 05.2015г., Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Письма Комитета образования и науки Волгоградской области от 04.12.2015г. «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», а также с учётом СанПиН 2.4.4.317214 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При разработке данной программы автор использовал свой опыт, литературу по профилю, опыт коллег, опыт мастеров декоративно-прикладного искусства, таких как: М.Ивахнова, Ю.Лындива, М.Игнашева, Р.Рашицкая, О.Левина, Э.Литвинец, Ю.М.Кирцер, Е.Виноградова.

По функциональному назначению программа является *развивающей, прикладной*, по форме организации образовательного процесса – *групповой*, по срокам реализации – *трёхгодичной*.

Данная программа **актуальна**, так как в настоящее время бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия, который включает в себя различные направления - от самых простых, доступных для начинающих, до самых сложных, выполняемых мастерами высокого класса. Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, оно является одним из экономически малозатратных видов деятельности. Имея под рукой нитку, иголку, проволоку, ножницы и бисер, каждый может создавать собственными руками удивительные творения, помогающие раскрыть эстетический и общекультурный потенциал своей личности.

**Новизна программы** состоит в том, что она представляет собой целостный систематизированный курс обучения по предмету «бисероплетение», который адаптирован к условиям учреждения дополнительного образования детей и не предусматривается в учебном процессе образовательных учреждений других типов и видов (школ, техникумов, колледжей, ВУЗов).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в процессе поэтапного освоения различных технологий бисероплетения, учащиеся не только совершенствуют свои технические умения и эстетический вкус, но также актуализируют знания по математике, развивают пространственное мышление, постигают основы конструирования. Уроки плетения бисером помогают детям выработать такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность, терпение, уравновешенность, ответственность и целеустремлённость. По мнению психологов, бисероплетение является одним из лучших лекарств от стрессовых и депрессивных состояний. Когда учащийся увлекается данным видом деятельности, то подсознательно очищает свой разум от негативных мыслей, что помогает расслабиться эмоционально и сохранить здоровье.

Умение делать вещи своими руками приносит и детям и взрослым особое удовлетворение, так как помогает каждому реализовать свои творческие идеи и замыслы, формирует эстетический вкус, обогащает общекультурный кругозор.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что её содержание включает в себя несколько направлений (бисероплетение на проволоке, бисероплетение на леске, вышивание бисером, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности), различающихся уровнем сложности при выполнении. Поэтому процесс

обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приёмов в освоении данного вида рукоделия. Такой подход к построению образовательного процесса обеспечивает обучающимся возможность не только последовательно изучить основные техники бисероплетения, но и реализовать себя в самостоятельной творческой деятельности при создании оригинальных изделий различной степени сложности.- сувениров, украшений, бытовых вещей, предметов гардероба и интерьера.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся - 6-14 лет, в основном для девочек младшего, среднего школьного возраста.

**Условия приёма:** учащиеся принимаются в студию «Марья-искусница» на добровольной основе без предварительного отбора, по желанию со стороны ребенка и его родителей.

Зачисление в студию учащихся производится на основе заявления родителей (лиц их заменяющих), свидетельства о рождении ребёнка.

**Комплектование групп** осуществляется с учётом возраста и года обучения учебного времени в школе (1, 2 смена).

Занятия в студии «Марья-искусница» проводятся по группам (групповые), состав группы постоянный.

При формировании количественного состава группы учитываются санитарные требования СанПиНа к учебному кабинету, требования правил техники безопасности, поэтому количество детей в каждой группе в студии бисероплетения не должно превышать 15 человек.

#### **Объём программы.**

Срок реализации программы - 3года.

Первый год обучения – **144 часа;**

Второй год обучения – **144 часа;**

Третий год обучения – **216 часов;**

**Итого: 504 часа.**

**Форма обучения – очная.**

**Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является **учебное занятие.**

Содержание программы определяет проведение следующих форморганизации деятельности учащихся:

- занятие (комбинированное, теоретическое, практическое, вводное, по закреплению знаний, контрольное, итоговое);

- экскурсия;

-конкурс.

Практикуются нетрадиционные формы организации образовательного процесса: занятия – игры, бинарные занятия.

Структура занятия состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя объяснения нового материала, демонстрацию наглядных пособий, информацию познавательного характера, развивающую эстетическую восприимчивость детей и побуждающую их к творческой деятельности.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая является естественным продолжением и закреплением творческих сведений, полученных учащимися.

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом:

На занятиях дети знакомятся с историей бисероплетения как вида декоративно-прикладного искусства, с основами общей композиции, особенностями структуры и вида узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаментах, понятиями ритма и симметрии, способами составления орнаментов. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

В организации образовательного курса используются словесные, наглядные, игровые, практические методы обучения.

Преимущество отдаётся игровому методу. Комплекс игр, систематизированный по направлениям программы, способствует развитию не только воображения, мышления детей, но и их коммуникативных качеств.

Программа разработана с учетом *основных принципов* организации образовательного процесса:

1. *Принцип самоактуализации.* Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению развития своих природных и социально приобретенных возможностей.
2. *Принцип индивидуальности.* Каждый учащийся должен быть самим собой, обрести свой образ.
3. *Принцип выбора.* Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуальности.
4. *Принцип творчества и успеха.* Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности, как учащегося, так и группы детей. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивного «Я» - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребёнком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Процесс обучения делится *на 3 этапа:*

**1-ый этап - начальный**- предполагает освоение простейших приёмов работы с бисером;

**2-ой этап – основной** - имеет своей целью освоение более сложных приёмов работы с бисером и леской при выполнении аксессуаров;

**3-ий этап – совершенствования** – предназначен для освоения сложных приёмов вышивки бисером.

Построение содержания образовательного курса обеспечивает плавный переход – от обучения приёмам низания изделий до ткачества и вышивки бисером. Все этапы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели в технике бисероплетения.

Программа разработана таким образом, что в зависимости от образовательных потребностей и возраста учащихся, каждый из этапов может быть самостоятельными и завершённым для освоения и, в тоже время, может служить продолжением предыдущего.

**Срок освоения программы:** программа «Сверкающий бисер» рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся для учащихся 1 и 2 годов обучения в течение учебного года с сентября по май включительно 2 раза в неделю по 2 академических часа, в год – *144 часа*. Для детей 2 года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа в неделю в течение учебного года с сентября по май включительно, в год – *216 часов*. Продолжительность одного часа группового занятия составляет 45 минут.

## 2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** *воспитание средствами декоративно-прикладного искусства творчески активной личности, обладающей высоким потенциалом общей и эстетической культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.*

**Основные задачи программы:**

*Образовательные (предметные):*

- обучить учащихся различным приемам и техникам работы с бисером (простое и параллельное плетение, вышивка, и т.д.), а также чтению схем при выполнении изделий;

*Развивающие (метапредметные):*

- развить эстетический вкус учащихся;
- пробудить интерес к поисковой творческой деятельности;
- показать учащимся место и значение художественного проектирования при создании авторских работ из бисера;

*Личностные (воспитательные):*

- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

**Задачи 1 года обучения**

*Образовательные (предметные):*

- обобщить и систематизировать первоначальные знания в области бисероплетения;
- познакомиться с техникой безопасности при работе с необходимыми

инструментами и материалами;

- научить выполнять различные приемы бисероплетения; познакомить с основными свойствами различных материалов и рациональным их использованием при создании творческих работ;

*Развивающие (метапредметные):*

- сформировать навыки культуры труда, аккуратность, усидчивость;
- способствовать развитию чувства красоты, формы, пропорции;

*Воспитательные (личностные):*

- воспитывать стремление к взаимопомощи, доброму отношению друг к другу.

## **Задачи 2 года обучения**

*Образовательные (предметные):*

- закрепить полученные знания по изготовлению работ бисероплетения в простых техниках;
- обучить основным техникам изготовления более сложных техник бисероплетения;
- научить использованию дополнительных материалов при выполнении более сложных работ (пуговицы, бусины, бисер и др.);

*Развивающие (метапредметные):*

- способствовать формированию навыка самостоятельного изготовления своего изделия;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие учащихся;

*Воспитательные (личностные):*

- воспитывать стремление к взаимопомощи, доброму отношению друг к другу.

## **Задачи 3 года обучения**

*Образовательные (предметные):*

- закрепить и расширить приобретенные знания и умения (вышивка бисером по ткани, использование комбинированной техники и др.);
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков.

*Развивающие (метапредметные):*

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности при реализации творческих замыслов учащихся, умению самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков;
- способствовать формированию пространственного воображения и мышления.



*Воспитательные (личностные):*

- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Введение в программу. Комплектование групп.	8	8	-	-
2	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Орнамент: композиция, цветовое сочетание.	4	1	3	Контрольное занятие, выполнение основных приемов плетения, чтение схем.
3	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Техники низания бисером.	24	3	21	Контрольное занятие - выполнять изделия по схеме, применяя полученные знания.
4	<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Техника низания крестиком.	14	2	12	Игра «Придумай сам» - составить схему изделия в технике плетения крестиком.
5	<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Ажурные цепочки и сетки.	22	1	21	Контрольное занятие - выполнять изделия по схеме, применяя полученные знания.
6	<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Техника ткачества.	12	2	10	Игра «Придумай сам» - составить схему изделия в технике ткачества.

7	<b>РАЗДЕЛ 7.</b> Выполнение украшений и аксессуаров.	28	2	26	Изготовление изделия по собственному эскизу.
8	<b>РАЗДЕЛ 8.</b> Оплетение бисером.	20	3	17	Составление схемы изделия.
9	<b>РАЗДЕЛ 9.</b> Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика знаний и умений.
10	<b>РАЗДЕЛ 10.</b> Работа по развитию личности.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-ой год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>РАЗДЕЛ 1</b> Вводное занятие.	2	2	-	Беседа.
2	<b>РАЗДЕЛ 2</b> Вышивка бисером.	4	2	2	Чтение схемы вышивки.
3	<b>РАЗДЕЛ 3</b> Технология вышивки по свободному контуру.	30	3	27	Контрольное занятие.
4	<b>РАЗДЕЛ 4</b> Вышивка броши по свободному контуру.	20	3	17	Теоретический тест.
5	<b>РАЗДЕЛ 5</b> Технология счётной вышивки.	22	6	16	Чтение схем вышивки.
6	<b>РАЗДЕЛ 6</b> Аксессуары из бисера. Декорирование изделий вышивкой из бисера.	32	2	30	Выставка готовых работ.
7	<b>РАЗДЕЛ 7</b> Вышивка одежды бисером.	22	2	20	Разработка схемы вышивки.
8	<b>РАЗДЕЛ 8</b> Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика. Выставка готовых изделий.
9	<b>РАЗДЕЛ 9</b> Работа по развитию личности.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.

	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**3-ий год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Введение. Вводное занятие	2	2	-	Беседа.
2	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Бисер – как вид декоративного творчества.	4	4	-	Теоретический тест.
3	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Оформление интерьера.	197	19	178	Контрольное занятие.
4	<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Итоговое занятие.	3	1	2	Диагностика. Выставка готовых изделий.
5	<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Работа по развитию личности.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**РАЗДЕЛ 1. Введение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Содержание материала: Познакомится с детским коллективом, создать в группе положительный и эмоциональный настрой на долгое сотрудничество, способствовать внутригрупповому контакту. Ознакомить с правилами поведения в ДТДМ, организацией работы, т.б.

Форма занятия:

1.Игра «Волшебный клубок»

2.Беседа о целях, задачах и содержании работы студии.

**Тема 2.Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества.**

Содержание материала: Дать понятия об основных принципах создания изделий из бисера о сущности, процессах низания. Характеристика бисера и инструментов.

Провести краткий обзор истории развития и возникновения бисера. Общий экскурс в «Золотой век» русского бисера. Способствовать формированию интересов у детей. Развить ассоциативное мышление.

Форма занятия: Беседа о принципах создания изделий из бисера. Проведение познавательной игры «Путешествие в золотой век».

Методическое обеспечение:

1.В. Брун, М.Тильке. «История костюма».

2.Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».

3.Кирцев Ю.М. «Бисер».

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизом исторического украшения.

## **РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание.**

***Тема:*** *Виды орнамента. Законы композиции, цвет.*

Содержание материала: Дать понятие об орнаменте ритме и его видах, а так же законах композиции и цветоведения. Способствовать формированию образного мышления.

Форма занятия: Изготовление образцов по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента. Проведение игры на ассоциативное мышление «Времена года».

Методическое обеспечение:

1.Кучер. Н. «Русская традиционная культура».

2.Цветовой спектор.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

## **РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером.**

***Тема 1.*** *Знакомство с техникой параллельного низания.*

Содержание материала: Познакомить с простой техникой параллельного низания. Отметить варианты выполнения, достоинства и недостатки. Развить познавательную активность.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы простых фигурок насекомых.

Домашнее задание: Оформить схемы образцов параллельного плетения в альбом.

***Тема 2.*** *Освоение простых навыков параллельного низания на основе плетения сувениров.*

Содержание материала: Познакомить учащихся с разнообразным плетением насекомых, животных, человека и предметов быта. Развить у детей абстрактное мышление.

Форма занятия: Репродуктивная. Выполнить все фигурки из бисера в виде сувениров и подарков к праздникам.

Методическое обеспечение:

1.Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Домашнее задание: Оформить схемы плетения фигурок в альбом.

***Тема 3. Параллельное низание на основе плетения цветов, животных.***

Содержание материала: Познакомить детей с деопазоном плетения цветов и животных из бисера. Развить художественный вкус у учащихся.

Форма занятия: Практическая. Выполнить образцы, как простых, так и сложных.

Материальное обеспечение:

- 1.Н.И. Бондарева «Цветы из бисера»
- 2.Ю.Лындина «Фигурки из бисера»
- 3.Тетрадь и карандаш, проволока, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения цветов в альбом.

***Тема 4. Спаренное плетение цветов.***

Содержание материала: Ознакомить и показать учащимся особенности спаренного плетения цветов.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы цветов.

Методическое обеспечение:

- 1.Журнал «Чудесные мгновения – Бисер»

Домашнее задание: Оформить схемы в альбом.

***Тема 5. Спаренное плетение – животные.***

Содержание материала: Познакомить детей с плетением ягод на примере плетения малины, клубники, вишни, ежевика. Развить художественный вкус у детей.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить и оформить зоопарк.

Материалы: Бисер, проволока, тетрадь, карандаш.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения мод в альбом.

#### **РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком.**

***Тема 1. Цепочки в крестик в одну нить.***

Содержание материала: Познакомить детей с простейшими основами плетения на леске в одну нить, на примере плетения цепочки в крестик.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образцы цепочек в крестик.

Методическое обеспечение:

- 1.Литвинец Э. «Бисер».
2. М. Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

Домашнее задание: Оформить схемы с образцами в альбом.

***Тема 2. Однородная цепочка в крестик.***

Содержание материала: Познакомить детей с особенностями плетения однородной цепочки в две нити. Отметить варианты его выполнения. Развить познавательную активность.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образец приёмом в три крестика.

Материалы: леска, игла для бисера, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения образцов в альбом.

**Тема 3.** Оформление образцов в альбом.

Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.

Форма занятия: Оформить образцы в альбом. Закрепить полученные навыки и знания.

Домашнее задание: Закрепить навыки при плетении образцов в крестик.

## **РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки.**

**Тема 1.** Ажурные цепочки в одну нить.

Содержание материала: Познакомить детей с принципом плетения ажурной цепочки в одну нить.

Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образцы ажурных цепочек.

Методическое обеспечение

1. М.Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

2. Тетрадь, карандаш, бисер, проволока.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

**Тема 2.** Ажурные сетки с бисером.

Содержание материала: Познакомить учащихся с принципами плетения ажурных сеток из бисера. Выявить недостатки и достоинства метода.

Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образец ажурных сеток.

Материалы: Леска, бисер.

**Тема 3.** Ажурные сетки из стекляруса.

Содержание материала: Познакомить детей с плетением сеток из стекляруса.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образец ажурной сетки из стекляруса.

Материалы: Леска, бисер, стеклярус.

Домашнее задание: Оформить схему плетения в альбом.

**Тема 4.** Мозаичные изделия.

Содержание материала: Познакомить учащихся с особенностями плетения мозаичных украшений. Способствовать развитию у детей художественного восприятия.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить мозаичное полотно.

Методическое обеспечение:

1. Тейлов К. «Бисер».

2. М.Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

Материалы: Леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

**Тема 5.** Оформление образцов.

Содержание материала: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению детей.

Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Оформление образцов в альбоме. Закрепление полученных знаний и навыков.

Домашнее задание: Закрепить навыки, полученные на уроках при плетении мозаичного полотна.

## **РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества.**

***Тема 1. Освоение техники ткачества.***

Содержание материала: Познакомить детей с видом тканого плетения и принципом работы на станке.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы полотен из бисера тканым способом.

Методическое обеспечение:

1.Э.Литвинец «Низание бисером».

Материалы:

1.Станок для бисера.

2.Нитки капроновые, леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы тканых украшений в альбом.

***Тема 2. Итоговый контроль***

Содержание материала: Закрепление полученных навыков и знаний по средствам тестовых вопросов по карточкам.

Форма занятия: Занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Методическое обеспечение: Тестовые карточки.

## **РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров.**

***Тема 1. История костюма.***

Содержание материала: Дать понятия об основных эпохах развития одежды, принципах её создания. Дать характеристику стилей и силуэтов, краткий словарь моды. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать формированию интереса и творческому восприятию.

Форма занятия: Комбинированное занятие Проработать силуэты костюмов и украшений разных эпох в технике «декупаж» (художественное конструирование). Провести игру по историческим костюмам.

Методическое обеспечение:

1.Брун иГильке «История костюма».

2Парман «История прически».

3.Кибалова «История костюма».

***Тема 2. Разработка и выполнение украшения и аксессуаров.***

Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки. Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений. С целью объединения всех техник плетения в одной вещи.

Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Разработка эскиза украшения. Работа над созданием изделия.  
Методическое обеспечение: Серия журналов «Чудесные мгновения – бисер».  
Материалы: Леска, игла, бисер.

## **РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером.**

***Тема 1. Технология оплетения бисером.***

Содержание материала: Дать понятия об оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур. Способствовать развитию у детей художественного восприятия и декоративного оформления изделий.

Форма занятия: Выполнить оплетение предметов разными методами.

Методическое обеспечение:

1. Г. Виноградова «Большая книга бисера».

Материалы: Леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы оплетения предметов в альбом.

## **РАЗДЕЛ 9. Итоговое занятие.**

Теория: Анализ схем на раздаточных карточках.

Практика: Диагностика знаний и умений.

## **РАЗДЕЛ 10. Работа по развитию личности.**

***Тема: Выставка «Сверкающий бисер».***

Содержание материала: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать самовыражению, формированию интереса у детей, а так же стимулировать творческую активность.

Форма занятия: Отчётная выставка студийцев. Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.

Практика: Посещение выставочных залов города, музеев.

Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **РАЗДЕЛ 1. Введение:**

***Тема 1 Вводное занятие.***

Содержание материала: Раскрыть цели и задачи курса обучения. Ознакомить с правилами поведения в ДЮЦ, организацией работы, техникой безопасности.

Форма занятия: Вводное занятие.

### **РАЗДЕЛ 2. Вышивка бисером:**

Содержание материала: Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки бисером. Дать основные понятия вышивки. Дать характеристику методов вышивания. Указать особенности каждого вида плетения. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать профориентации детей, формированию интересов.



Форма занятия: Комбинированное занятие. Проработать эскизы рисунков разных времен.

Методическое обеспечение:

1. Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Альбом, карандаш.

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизами.

### **РАЗДЕЛ 3. Техника вышивки по свободному контуру:**

Содержание материала: Дать понятие о вышивке бисером, стеклярусом, пайетками по контуру. Освоить технологию вышивания. Способствовать формированию образного мышления.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнить на образцах разные варианты вышивки по контуру.

Материалы: Ткань, пяльца, нить, игла.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

### **РАЗДЕЛ 4. Вышивка броши по свободному контуру:**

***Тема 1. Разработки эскиза.***

Содержание материала: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения. Способствовать творческому самовыражению.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнить эскиз рисунка.

Материалы: Альбом, карандаш.

Домашнее задание: Оформить эскиз рисунка в альбом.

***Тема 2. Итоговый контроль.***

Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки по средствам тестов. (***Приложение №2***)

Форма занятия: Занятие по контролю знаний, навыков, умений.

Методическое обеспечение: Тесты по пройденному материалу.

### **РАЗДЕЛ 5. Технология счётной вышивки.**

***Тема 1. Вышивка по ткани в клетку, канве.***

Содержание материала: Познакомить детей с объемной вышивкой. Дать понятия о вышивке на канве и ткани в клетку.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки

Методическое обеспечение:

Р. Гашицкая «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

***Тема 2. Объемная вышивка на ткани.***

Содержание материала: Познакомить детей с особенностями объемной вышивки на ткани. Показать ее достоинства и недостатки.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.

Методическое обеспечение:

1. Галицкая Р. «Вышивка бисером».

2. И. Лукашина «Основы мастерства бисероплетени

Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

***Тема 3. Вышивка объемной картины.***

Содержание материала: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.

Материалы: Пяльца, ткань, нить, игла, бисер.

***Тема 4. Рекомендации по оформлению вышитых изделий.***

Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.

Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению знаний. Оформить картины в рамки.

Материалы: Рамки, нитка, игла, ткань.

## **РАЗДЕЛ 6. Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой:**

***Тема 1. Изготовление сумочки или клатча (чехла на сотовый телефон).***

Содержание материала: Познакомить учащихся со способами изготовления изделия из ткани для дальнейшего декорирования вышивкой.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.

Методическое обеспечение:

1. Галицкая Р. «Вышивка бисером».

2. И. Лукашина «Основы мастерства бисероплетения»

Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

***Тема 2. Объемная вышивка сумочки (клатча или чехла на сотовый телефон).***

Содержание материала: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.

Материалы: Изделие, нить, игла, бисер.

## **РАЗДЕЛ 7. Вышивка одежды бисером:**

***Тема 1. Выбор изделия и разработка эскиза рисунка.***

Содержание материала: Дать понятия о вышивке одежды бисером. Научить самостоятельно разрабатывать эскиз рисунка вышивки.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки

Методическое обеспечение:

Р. Гашицкая «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

#### **РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие:**

Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.

Практика: Выставка готовых изделий.

#### **РАЗДЕЛ 9. Работа по развитию личности:**

##### ***Тема 1. Мини выставка:***

Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению.

Форма занятия: Выставка. Оформление работ к выставке.

##### ***Тема 2. Выпускной вечер:***

Содержание материала: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.

Форма занятия: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.

Практика: Посещение выставочных залов города, музеев.

Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

#### **РАЗДЕЛ 1. Введение:**

Содержание материала: Раскрыть цели и задачи курса обучения.

Вспомнить технику безопасности и правила поведения во Дворце.

Форма занятия: Вводное занятие.

#### **РАЗДЕЛ 2. Бисер – это вид декоративного творчества при оформлении интерьера:**

##### ***Тема 1. История развития архитектуры.:***

Содержание материала: Познакомить детей с основами архитектурного строения разных эпох, декоративным оформлением интерьера с XIX века до н.э. до XIX века н.э.

Форма занятия: Комбинированное. Проработать элементы, аксессуары интерьера разных эпох и стран.

Методическое обеспечение: 1. Кибалова «История причёски»

2. Брун и Гильке «История костюма».

#### **РАЗДЕЛ 3. Оформление интерьера:**

##### ***Тема 1. Выполнение подсвечников:***

Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки.

Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских подсвечников. С целью объединения всех техник плетений в одной вещи.

Форма занятия: Комбинированное. Разработка эскиза подсвечника разных эпох. Работа над созданием изделия.

Методическое обеспечение: 1. Парман «История причёски»

2. Брун и Гильке «История костюма»

3. Ляукина «Бисер»

4. Ануфриева «Искусство бисерного плетения».

**Тема 2. Салфетки, скатерти, накидки:**

Содержание материала: Показать принцип комбинирования и вышивки.

Научить вышивки по тюлю, вязанным вещам.

Форма занятия: Практическое. Разработать эскизы салфеток, скатертей, накидок разных эпох. Работа над созданием изделия.

Методическое обеспечение: 1. Ивахнова «Энциклопедия рукоделия»

2. Ляукина «Бисер»

3. Канурская «Бисер»

4. Брун и Гильки «История костюма».

**Тема 3. Подвески, кисти, декоративные украшения для штор:**

Содержание материала: Применить полученные знания и навыки при создании авторских работ.

Форма занятия: Разработка эскизов изделий и работа над их созданием.

Методическое обеспечение: журналы интерьеров «Домовой», «ELLE – decore», «Mezonin».

**Тема 4. Шторы:**

Содержание материала: Научить использовать не только разнообразные техники для создания задуманной вещи, но и разнообразные материалы наряду с бисером, такие как, перья, жёлуди, орехи... Способствовать развитию у детей художественного вкуса.

Форма занятия: Занятие по углублению знаний. Разработка эскиза штор в свою комнату с основными тенденциями современной моды. Работа над изделием.

Методическое обеспечение: журналы интерьеров.

**Тема 5. Панно, картины, абажуры:**

Содержание материала: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения, вышивки. Способствовать творческому самовыражению.

Форма занятия: Практическое. Проработать эскизы авторских работ.

Методическое обеспечение: журналы интерьеров.

**РАЗДЕЛ 4. Итоговое занятие:**

Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.

Практика: Выставка готовых изделий.

## **РАЗДЕЛ 5. Работа по развитию личности (10 часов):**

### **Тема 1. Мини выставка:**

Содержание материала: Свободно самовыражаться, реализовывать свои творческие замыслы, содружество с другими творческими коллективами.

Форма занятия: Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.

### **Тема 2. Выпускной вечер:**

Содержание материала: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.

Форма занятия: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.

Практика: Посещение выставочных залов города, музеев. Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мероприятия внутри детского объединения.

## **2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Результативность деятельности** учащихся определяется от исходного уровня развития ребенка начальным, текущим, итоговым контролем педагога и родителей.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании курса обучения учащиеся будут

знать:

- основы истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности;
- технологию организации самостоятельной творческой деятельности;
- правила поведения в культурных и общественных учреждениях;

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- тщательно и аккуратно выполнять выплетенные изделия;
- самостоятельно разрабатывать проекты плетения изделий, проявляя творческий подход;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по профилю;
- читать и самостоятельно составлять схемы изделий из бисера, выполненные в различных техниках;
- работать в команде, отвечая за качество и результат своей работы;

владеть:

- владеть основными приемами бисероплетения
- навыками образного восприятия окружающего мира;
- навыками общей культуры (поведения в общественных учреждениях, внешнего вида и др.).
- навыками продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях;

Учащиеся будут проявлять следующие отношения:

- ценить лучшие образцы и достижения декоративно-прикладного искусства;
- уважительно, доброжелательно относиться к педагогам и сверстникам;
- выработают ответственное отношение к своей работе или за порученное дело;
- сформируют потребность в созидательном труде,
- сформируют чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи;
- позитивного эмоционального восприятия окружающего мира.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты.***

Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства любви к прекрасному, уважение к труду своему и чужому;
- осознание значимости занятий декоративно-прикладным творчеством и социо-культурной деятельностью для личного развития;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, а также умение включаться в совместную деятельность и успешно доводить начатое дело до конца.- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных, коммуникативных и творческих задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять изделия из бисера, начиная с идеи, разработки схемы и ,наконец, творческого воплощения задумки в жизнь;
- правильно выполнять основные технологические приемы бисероплетения;

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

- понимать и принимать понимать и принимать учебную задачу,

сформулированную педагогом;  
рывать свои действия на отдельных этапах работы над производением и постановкой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при работе со схемами и технической литературой;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании своих авторских работ, подборе материалов для творчества, разработке технологии изготовления изделия.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- проводить самоанализ своей работы, а также деятельности своих товарищей;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих и адекватно реагировать на него.

После окончания **первого года** обучения:

Учащиеся будут знать:

- основы истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности;

будут уметь:

- выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием, двойным параллельным низанием, спаренным параллельным низанием;
- выполнять анализ изготовленного изделия;
- пользоваться литературой;
- выполнять комплексные работы (композиции) с использованием полученных навыков;
- проектировать и выполнять изделия из бисера на основе полученных знаний.

После окончания **второго года** обучения:

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и материалов;
- правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков;
- правила пользования специальной литературой, выкройками;
- правила техники безопасности.

будут уметь:

- выполнять украшения в любой технике;
- пользоваться специальной литературой;
- комбинировать полученные навыки в выполнении творческой идеи.
- выполнять авторские модели аксессуаров с использованием комбинированных техник;
- уметь составлять схему любой творческой работы.

После окончания **третьего года** обучения:

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и материалов;
- правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков;
- правила пользования специальной литературой, выкройками;
- правила техники безопасности.

будут уметь:

- вышивать бисером по ткани;
- вышивать бисером и пайетками по канве и ткани;
- делать анализ выполненной работы;
- использовать комбинированную технику в работе над авторскими моделями;
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их применением полученных навыков.

*КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:*

### **3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

*Календарные учебные графики разрабатываются ежегодно для каждой учебной группы, обучающейся по данной программе.*

**Общее количество учебных недель – 36.**

Графики включают даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов по годам обучения, формы контроля.

*Варианты учебных календарных графиков представлены в ПРИЛОЖЕНИИ №1 к программе.*



### 3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия должны проходить в специально оборудованном, хорошо освещенном и проветриваемом помещении. Для каждого учащегося должно быть отведено рабочее место (стол, стул).

Необходимо оснащение кабинета следующим оборудованием:

- столы для занятий учащихся – 10 шт.;
- стол для учителя – 1 шт.;
- стулья – 15 шт.;
- ученическая доска – 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов, инструментов, литературы по профилю бисероплетения, наглядных пособий, папки для хранения схем, документации, тестов, контрольных заданий.

Для реализации учебной программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- бисер;
- сантиметровые ленты, линейки;
- ножницы,
- булавки;
- канцтовары;
- проволока медная для бисероплетения, леска;
- ткань, канва, готовые изделия из ткани;
- пяльцы или деревянная рамка для вышивки.

Учебно-методическое обеспечение программы включает следующие материалы:

- авторские методики:

- разработки сценариев праздников, конкурсных и игровых программ, посвященных занятиям по развитию личности;

- конспекты занятий;

- авторские схемы и технологические описания изготовления изделий из бисера;

- тесты и задания по отдельным темам программы;

- описание отдельных занятий..

- учебно-иллюстративный материал:

- презентации к занятиям по отдельным темам программы;

- фотоматериал, содержащий информацию по изучаемой теме;

- иллюстративный и дидактический материал по всем темам программы.

- материалы для проверки освоения дополнительной образовательной программы:

- творческие задания и упражнения;

- тесты по отдельным темам программы;

- критерии оценки освоения программы по годам обучения;

- бланки педагогического наблюдения;
- критерии оценки самостоятельного выполнения учащимися отдельных приемов бисероплетения;
- материалы по результатам освоения программы:
- продукты творческой деятельности ( эскизы, образцы , готовые изделия и т.д.);
- диагностические показатели исследований;
- грамоты, дипломы, благодарственные письма.

-

### 3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Тематический план программы выстроен таким образом, что результаты ее освоения учащимися можно определить по окончании каждого раздела. Следовательно, в программе имеются два вида контрольных занятий: промежуточная и итоговая аттестации.

**Промежуточная аттестация** необходима для:

- определения уровня начальных знаний, умений, навыков по профилю;
- выявления проблем, с которыми сталкивается ребенок во время работы;
- развития мотиваций и стимулирования последующих успехов учащихся.

Такая аттестация проводится в форме игры, тестирования, конкурса (в зависимости от возраста учащихся). Здесь оценивается лишь положительный результат, поэтому сравнения не вызывают у детей страха. Каждый может продемонстрировать свои умения и навыки.

**Итоговая аттестация** заключается в получении объективной картины того, чего достиг учащийся за год и зафиксировать эти достижения:

- выявление степени усвоения предмета, уровня знаний, умений и навыков;
- определение уровня умения систематизировать и использовать полученные знания при решении практических задач;
- определение уровня глубины и самостоятельности мышления, уровня творческих возможностей;
- способности к рефлексии.

Наилучшей формой проведения итоговой аттестации является *выставка с защитой представленной работы*, поскольку именно в процессе защиты демонстрируется необходимый диапазон знаний, умений и навыков, позволивших создать представленную работу.

В студии формы контроля проводятся *психологически щадящими и занимательными*. Учитывается возраст учащихся. При проведении контрольных мероприятий учащийся должен сравниваться не со стандартом (как в основном образовании), а с самим собой.

Диагностика детей проводится как индивидуально, так и в группе, *теоретическим тестированием, контрольным опросом*, или совместным *проведением выставок*. Также педагог может диагностировать успехи детей

по *достижениям на конкурсах* различного уровня. Некоторые компетенции ребенка педагог отслеживает в ходе *целенаправленного педагогического наблюдения* в процессе занятий, а также с помощью *анализа продуктов творческой деятельности* детей.

При промежуточной аттестации педагог применяет: тесты (письменные и устные), опрос, учебные игры, викторины и др.

### 3.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов индивидуальной деятельности учащихся – один из основных элементов данной программы.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является изучение полного курса по программе по годам обучения.

Объем знаний определяется на итоговых занятиях, участии в различных выставках.

В течение всего времени обучения на каждого учащегося заводится **карта сформированности предметных компетенций**.

Карта заполняется ежегодно, в неё вносятся баллы для определения:

- *компетентностного подхода, образовательного уровня учащегося,*
- *степени сформированности общих компетенций,*
- *уровня усвоения программы по годам обучения (высокий, в/среднего, средний, н/среднего).*

**Образовательный уровень** определяет у учащегося:

- *предметные компетенции* - владение знаниями, умениями, навыками;
- *мотивацию к занятиям* – интерес к знаниям, выраженные потребности, стремление к изучению предмета;
- *творческую активность*– инициатива, воображение, интуиция, эмоциональный отклик на свои успехи и коллектива, способность к решению проблем, выполнение поручений, способность к рождению новых идей;
- *эмоционально - художественную настроенность*- эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса, способность к исполнению и восприятию произведений искусства, активность в выражении эмоций;
- *достижения учащегося* - активное участие в делах объединения, результативность в конкурсной деятельности.

**Степень сформированности общих компетенций** определяет у учащегося:

- *социальную компетентность* - умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого продукта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других детей; способность к совместной творческой деятельности;
- *коммуникативную компетентность* – способность формулировать идеи, темы

авторских творческих работ; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни; участвовать в

дискуссиях по актуальным проблемам; представлять публично авторский продукт;

- *деятельностную компетентность* - умение определять цели своей деятельности,

находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях;

- *креативную компетентность* - способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей с целью их духовно-нравственного усовершенствования; открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты деятельности.

- *информационную компетентность* – умение выбирать необходимые источники

информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства.

При анализе степени освоения программного материала учащимися и развития других качеств ребенка выделяютчетыре уровня:

- **высокий** –программный материал усвоен учащимся полностью, ребенок имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

- **выше среднего** –усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях различного уровня;

- **средний** - усвоение программы в полном объеме, но допускает много несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях на уровне образовательного учреждения;

- **ниже среднего** –усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

По завершении обучения на каждом из этапов дополнительной общеразвивающей программы «Сверкающий бисер», для учащихся проводится промежуточная или итоговая аттестация, которая включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

В результате вышеперечисленных исследований по окончании обучения определяется **итоговый уровень освоения программы** (высокий, в/среднего, средний, н/среднего) и выдается **Свидетельство** об окончании обучения по программе. Все диагностические материалы в

**ПРИЛОЖЕНИИ № 2** программы

### 3.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение программы включает:

Описание отдельных занятий: **в ПРИЛОЖЕНИИ № 3** программы.

1. Диагностический материал к дополнительной образовательной программе «Сверкающий бисер» (диагностика знаний и умений воспитанников 1 год обучения).

- Диагностический материал к дополнительной образовательной программе «Сверкающий бисер» (диагностика знаний и умений воспитанников 2 год обучения)

2. Учебно-иллюстративный материал:

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

- библиотека, содержащая литературу по профилю;

- фонд учебно-наглядных пособий:

- учебно– демонстрационные пособия;

- готовые изделия;

- плакаты со схемами изучаемого материала.

3. Материалы для проверки усвоения дополнительной образовательной программы:

- контрольные задания;

- тесты;

- творческие задания.

4. Материалы по теории предмета: методическая литература по профилю.

#### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

##### **Литература для педагога**

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации.

2. Конвенция о правах ребенка (одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

3. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г №593 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

4. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

5. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г №1726-р).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.05.2003 № 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

11. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

12. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

13. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

14. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

15. Виноградова Г. Большая книга бисера. Оплетение шнуром. С-П., 2000.

16. Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, 2001.

17. Федотова М. Цветы из бисера. Изд. Культура и традиции

**Литература для учащихся и родителей:**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

4. Ликсо Н. Л. Подарочные яйца из бисера. Минск: Харвест, 2011.

5. Божко Л. «Бисер, уроки мастерства.-М.,2002

6. Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». - Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г.

7. Лындина Ю. « Фигурки из бисера».- Культура и традиции. М ., 2004 г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1*

(1.1) Календарный учебный график  
приложение к дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»

группа № \_\_\_\_\_ 1-ый год обучения

место проведения занятий: \_\_\_\_\_

№п /п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание	
1	сентябрь	1	<b>Раздел1</b> <b>Введение в программу</b> <b>Комплектование группы</b> <b>(8 час)</b>	2	собеседование			
2		2	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	собеседование	тесты		
3		3	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	собеседование			
4		4	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	комбинированно е			
				<b>Раздел 2</b> <b>Орнамент: композиция, цветовое</b> <b>сочетание (4час)</b>				
5		1	Виды орнамента	2	комбинированно е			
6		2	Законы композиции и цветоведение	2	комбинированно е			
				<b>Раздел 3</b> <b>Техники низания бисером (24час)</b>				
7		1	Знакомства с техникой параллельного низания	2	комбинированно е			
8		октябрь	2	Освоение простейших навыков параллельного низания	2	комбинированно е		
9			3	Параллельное низание. Крокодил	2	комбинированно е		
10			4	Параллельное низание на основе плетения сувениров. Цветы	2	комбинированно е		
11			5	Насекомые	2	комбинированно е		
12			6	Животные	2	комбинированно е		
13	7		Спаренное плетение на примере цветов: фиалка	2	комбинированно е			
14	8		Колокольчик садовый	2	практическое			
15	9		Объёмное плетение - животные	2	комбинированно е			
16	10		Зайчик	2	практическое			
17	ноябрь		11	Тигрёнок	2	практическое		
18		12	Скорпион	2	практическое			
				<b>Раздел 4</b> <b>Техника низания крестиком (14</b> <b>час)</b>				
19		1	Цепочки в крестик в одну нить	2	комбинированно е			
20		2	Цепочки в крестик в одну нить	2	практическое			
21		3	Однорядная цепочка в крестик	2	комбинированно е			
22		4	Однорядная цепочка в крестик	2	практическое			

23	декабрь	5	Цепочка в три крестика	2	практическое			
24		6	Оформление образцов в альбом	2	практическое			
25		7	Итоговое занятие	2	контрольное			
				<b>Раздел 5 Ажурные цепочки и сетки (22 час)</b>				
26		1	Ажурные цепочки в одну нить	2	комбинированно е			
27		2	Ажурные цепочки в одну нить	2	практическое			
28		3	Ажурные сетки с бисером	2	комбинированно е			
29				<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Новогодний праздник		
30		4	Ажурные сетки с бисером	2	практическое			
31		5	Ажурные сетки с бисером	2	практическое			
32		январь	6	Ажурные сетки из стекла	2	практическое		
33	7		Мозаичные изделия	2	комбинированно е			
34	8		Мозаичные изделия	2	практическое			
35	9		Мозаичные изделия	2	практическое			
36	10		Оформление образцов	2	практическое			
37	11		Итоговое занятие	2	контрольное			
				<b>Раздел 6 Техника ткачества (12 час)</b>				
38	1		Виды ткачества	2	комбинированно е			
39	февраль		2	Освоение техники ручного ткачества	2	комбинированно е		
40			3	Выбор рисунка, расчёт раппорта	2	комбинированно е		
41			4	Подготовка к работе. Начало работы	2	практическое		
42		5	Ткачество. Заделка нитей	2	практическое			
43		6	Итоговое занятие	2	контрольное			
				<b>Раздел 7 Выполнение украшений и аксессуаров (28 час)</b>				
44	1	История костюма. Аксессуары	2	теоретическое				
45	2	Разработка выполнения украшений и аксессуаров	2	комбинированно е				
46	3	Работа над схемой	2	практическое				
47	март	4	Выбор цвета. Начало работы	2	практическое			
48			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Праздник 8 марта			
49		5	Изготовление цепочки	2	практическое			
50		6	Изготовление основной части	2	практическое			
51		7	Крепление застёжки	2	практическое			
52		8	Браслет	2	практическое			
53		9	Браслет. Основная часть	2	практическое			
54		10	Браслет. Застёжка	2	практическое			
55		апрель		<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2час)</b>	2	Конкурс «Юный юморист»		
56			11	Ожерелье	2	практическое		
57	12		Ожерелье. Застёжка	2	практическое			
58	13		Брошь	2	практическое			
59	14		Итоговое занятие	2	контрольное	Выполне ние основны х приемов		



						плетени я, чтение схем	
			<b>Раздел 8 Оплетение бисером (20 час)</b>				
60		1	Технология оплетения бисером	2	комбинированно е		
61		2	Оплетение приёмом крестик	2	комбинированно е		
62		3	Оплетение приёмом крестик	2	практическое		
63	май	4	Оплетение приёмом мозаика	2	комбинированно е		
64			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Праздник День Победы	Выставк а работ по тематике праздни ка	
65		5	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое		
66		6	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое		
67		7	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое		
68		8	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое		
69		9	Оплетение приёмом ажур	2	комбинированно е		
70		10	Оплетение приёмом ажур	2	практическое		
71			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	практическое	Выставк а работ учащихс я	
72			<b>Итоговое занятие</b>	2	Контрольное занятие	Диагнос тика знаний и умений за год	
			<b>Всего 72 занятия</b>	<b>144 часа</b>			

**(1-2) Календарный учебный график  
приложение к дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»**

**группа №2- й год обучения**

**место проведения занятий:**

№ п/ п	месяц	№ зан яти я	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябрь		<b>Раздел 1 Введение в программу 2 года обучения (2 час)</b>	2	вводное, комбини рованное		
			<b>Раздел 2 Вышивка бисером (4час)</b>				
2		1	История вышивки бисером	2	теоретиче		

					ское		
3		2	Подготовка рабочего места и материалов	2	комбинированное		
			<b>Раздел 3 Технология вышивки по свободному контуру (30час)</b>				
4		1	Технология вышивки бисером	2	комбинированное		
5		2	Вышивка бисером	2	комбинированное		
6		3	Вышивка бисером	2	практическое		
7		4	Вышивка бисером	2	практическое		
8	октябрь	5	Вышивка бисером	2	практическое		
9		6	Технология вышивки стеклярусом	2	комбинированное		
10		7	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
11		8	Вышивка стеклярусом	2	комбинированное		
12		9	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
13		10	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
14		11	Технология вышивания пайетками	2	комбинированное		
15		12	Вышиваниепайетками	2	практическое		
16		13	Вышивание пайетками	2	практическое		
17		ноябрь	14	Вышивание пайетками	2	практическое	
18	15		Итоговое занятие	2	контрольное	тесты	
			<b>Раздел 4 Вышивка броши по свободному контуру (20 час)</b>				
19		1	Разработка эскиза	2	комбинированное		
20		2	Подготовка ткани	2	комбинированное		
21		3	Вышивка броши	2	комбинированное		
22		4	Вышивка броши	2	практическое		
23		5	Вышивка броши	2	практическое		
24	декабрь	6	Вышивка броши	2	практическое		
25		7	Вышивка броши	2	практическое		
26		8	Вышивка броши	2	практическое		
27		9	Вышивка броши	2	практическое		
28		10	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты	
				<b>Раздел 5</b>			

			<b>Технология счётной вышивки (22 час)</b>					
29			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Новогодний праздник			
30		1	Вышивка по канве	2	комбинированное			
31		2	Вышивка по канве	2	практическое			
32	январь	3	Вышивка по канве	2	практическое			
33		4	Вышивка по канве	2	практическое			
34		5	Вышивка по канве	2	практическое			
35		6	Вышивка на ткани	2	практическое			
36		7	Вышивка на ткани	2	практическое			
37		8	Вышивка на ткани	2	практическое			
38		9	Вышивка объёмной картины	2	комбинированное			
39		10	Выбор метода вышивания. Разработка эскиза	2	комбинированное			
40		февраль	11	Вышивка картины	2	комбинированное		
				<b>Раздел 6 Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой (32 час)</b>				
41	1		Клатчи, сумочки, чехлы на сотовый телефон	2	комбинированное			
42	2		Разработка эскиза	2	комбинированное			
43	3		Подбор ткани для изделия	2	комбинированное			
44	4		Пошив изделия		практическое			
45	5		Пошив изделия	2	практическое			
46	6		Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое			
47	7		Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое			
48	март		8	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое		
49				<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Праздник 8 марта		
50			9	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое		
51			10	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое		
52			11	Крепление ручки	2	практическое		
53		12	Застёжка	2	практическое			
54		13	Подкладка	2	практическое			
55		14	Подкладка	2	практическое			

					кое			
56	апрель		<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2час)</b>	2	Конкурс «Юный юморист»			
57		15	Сборка изделия	2	практическое			
58		16	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты		
				<b>Раздел 7 Вышивка одежды бисером(22 час)</b>				
59		1	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	2	комбинированное			
60		2	Выбор бисера и вышивка	2	комбинированное			
61		3	Вышивка изделия	2	практическое			
62		4	Вышивка изделия	2	практическое			
63		5	Вышивка изделия	2	практическое			
64		май	6	Вышивка изделия	2	практическое		
65				<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	Праздник День Победы	Выставка работ по тематике праздника	
66			7	Вышивка изделия	2	практическое		
67			8	Вышивка изделия	2	практическое		
68			9	Вышивка изделия	2	практическое		
69			10	Анализ работы	2	комбинированное		
70	11		Итоговое занятие	2	контрольное	тесты		
71	12		<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	практическое	Выставка работ учащихся		
72			<b>Итоговое занятие</b>	2	Контрольное занятие	Диагностика знаний и умений за год		
			<b>Всего 72 занятия</b>	<b>144 часа</b>				

**(1-3)Календарный учебный график  
приложение к дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»  
группа №\_\_\_\_\_ 3-й год обучения**

место проведения занятий: \_\_\_\_\_

п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябрь		<b>Раздел 1 Введение в программу 3 года обучения</b>	2	вводное, комбинированное		

			(2 час)					
			<b>Раздел 2 Бисер–как вид декоративного творчества (4 час)</b>					
		1	<b>История развития архитектоники</b>	1	теоретическое			
2		2	История костюма материалов	3	комбинированное			
			<b>Раздел 3 Оформление интерьера (197час)</b>					
3		1	Выполнение подсвечников бисером	3	комбинированное			
4		2	Вышивка бисеромсалфеток,скатертей и т.п.	3	комбинированное			
5		3	Вышивка бисером	3	практическое			
6		4	Вышивка бисером	3	практическое			
7	октябрь	5	Вышивка бисером	3	практическое			
8		6	Технология вышивки стеклярусом	3	комбинированное			
9		7	Вышивка стеклярусом	3	практическое			
10		8	Вышивка стеклярусом	3	комбинированное			
11		9	Вышивка стеклярусом	3	практическое			
12		10	Вышивка стеклярусом	3	практическое			
13		11	Технология вышивания пайетками, бусинами	3	комбинированное			
14		12	Вышиваниепайетками, бусинами	3	практическое			
15		13	Вышивание пайетками,бусинами	3	практическое			
16		ноябрь	14	Вышивание пайетками, бусинами	3	практическое		
17	15		Итоговое занятие по вышивке	3	контрольное	тесты		
18	16		Подвески, кисти,декоративные украшения для штор	3	комбинированное			
19	17		Разработка эскиза штор	3	комбинированное			
20	18		Подготовка материалов	3	комбинированное			
21	19		Изготовление изделия	3	комбинированное			
22	20		Изготовление изделия	3	практическое			
23	21		Изготовление изделия	3	практическое			
24	декабрь		22	Шторы. Сборка	3	практическое		
25			23	Шторы. Сборка	3	практическое		
26		24	Шторы. Сборка	3	практическое			
27		25	Шторы.Сборка	3	практическое			
28		26	Итоговое занятие	3	контрольное	тесты		
29		27	Пано	3	комбинированное			
30			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)</b>	3	Новогодний праздник			
31			28 Пано	3	комбинированное			
32		29 Пано	3	практическое				
33	январь	30	Пано	3	практическое			
34		31	Пано	3	практическое			
35		32	Пано	3	практическое			
36		33	Пано	3	практическое			
37		34	Пано	3	практическое			
38		35	Пано	3	практическое			
39		36	Картина	3	комбинированное			

40		37	Выбор материалов. Разработка эскиза	3	комбинированное			
41	февраль	38	Изготовление картины	3	комбинированное			
		39	Изготовление картины	3	комбинированное			
42		40	Изготовление картины	3	комбинированное			
43		41	Сборка картины	3	комбинированное			
44		42	Подбор ткани для фона.Крепление элементов	3	комбинированное			
45		43	Сборка изделия	3	практическое			
46		44	Сборка изделия	3	практическое			
47		45	Крепление рамки	3	практическое			
48		46	Абажур	3	комбинированное			
49		март	47	Абажур	3	практическое		
50			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)</b>	3	Праздник 8 марта			
51	48		Абажур	3	практическое			
52	49		Абажур	3	практическое			
53	50		Крепление элементов	3	практическое			
54	51		Крепление элементов	3	практическое			
55	52		Крепление элементов	3	практическое			
56	53		Подставка	3	практическое			
57	апрель			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (3час)</b>	3	Конкурс «Юный юморист»		
58			54	Сборка изделия	3	практическое		
59		55	Сборка изделия	3	практическое			
60		56	Элементы декора	3	комбинированное			
61		57	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	3	комбинированное			
62		58	. Изготовление изделия	3	комбинированное			
63		59	Изготовление изделия	3	практическое			
64		60	Изготовление изделия	3	практическое			
65		61	Изготовление изделия	3	практическое			
66		май	62	Вышивка изделия	3	практическое		
67			<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)</b>	3	Праздник День Победы	Выставка работ по тематике праздника		
68	63		Изготовление изделия	3	практическое			
69	64		Сборка изделия	3	практическое			
70	65		Сборка изделия	3	практическое			
71	66		Анализ работы	2	комбинированное			
	67		Итоговое занятие	1	контрольное	тесты		
72	1		<b>Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)</b>	2	практическое	Выставка работ учащихся		
			<b>Итоговое занятие</b>	1	Контрольное занятие	Диагностика знаний и умений за год		
			<b>Всего 72 занятия</b>	<b>216час</b>				

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### (2-1) Карта сформированности предметных компетенций обучающегося

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ педагог Стрыгина Вероника Викторовна

Объединение студия бисероплетения «Марья -искусница»

профиль декоративно-прикладной

Дата вступления в объединение \_\_\_\_\_

Дата окончания \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	баллы	1 год обучения 201__ - 201__уч год			2 год обучения 201__ - 201__уч.год			3 год обучения 201__-201__уч год		
			Всего баллов 1	Образовательный уровень общих компетенций 2	Степень сформиров. общих компетенций 3	Всего баллов 1	Образовательный уровень общих компетенций 2	Степень сформиров. общих компетенций 3	Всего баллов 1	Образовательный уровень общих компетенций 3	Степень сформиров. общих компетенций 3
1.Техника низания бисером: параллельное, объёмное	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
	4.Отличное усвоение	3									
. Техника низания крестиком, сеточкой	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
	4.Отличное усвоение	3									
.Техника ткачества из бисера	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
	4.Отличное усвоение	3									
.Объёмная вышивка из ткани и бисера	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
	4.Отличное усвоение	3									
. Цветы из бисера и ткани	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
	4.Отличное усвоение	3									
. Бижутерия из бисера и ткани (колье, бусы, браслеты, серьги, кольца)	1.Слабое усвоение	0									
	2.Удовлетворительное	1									
	3.Хорошее	2									
.Участие в конкурсах	1.В районных	1									
	2.В городских, областных,	2									
	3.Хорошее	3									
	4.Отличное усвоение	4									
уровень усвоения программы	1.Всего баллов ,										
	2.Образовательный уровень										
	3.Сформированность общих компетенций, итоговая степень										

Примечание: Уровень усвоения программы: 20-18 баллов – высокий уровень; 17-15 баллов – уровень выше среднего; 8 баллов – средний уровень; 5-0 баллов – уровень ниже среднего; 0 баллов – низкий уровень, программа не усвоена

**(2-2) Требования к уровню сформированности общих компетенций обучающихся**

<b>Общие компетенции</b>	<b>I ступень</b>	<b>II ступень</b>	<b>III ступень</b>	<b>IV ступень</b>
<b>Социальная</b>	-с интересом посещает занятия; -имеет представление о предполагаемом продукте деятельности;	-высказывает свои идеи по поводу создания продукта деятельности; -оценивает процесс деятельности; -умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими в различных жизненных ситуациях;	-проявляет творческий подход к делу; -анализирует свои достижения в деятельности; -предполагает перспективы использования полученных знаний в своей жизнедеятельности;	-успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно; -анализирует потребность окружающих в данном виде деятельности; - уважает различные мнения;
<b>Коммуникативная</b>	-проявляет активность при участии в массовых мероприятиях; -взаимодействует с другими членами коллектива	-высказывает свои идеи, -соблюдает процедуру при работе в группе; -проявляет доброжелательность в оценках работ других обучающихся;	-планирует активность объединения в различных массовых мероприятиях; -умеет участвовать в дискуссиях по актуальным проблемам; -объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства;	-определяет и выполняет свою часть коллективной работы; -разрешает противоречия; -делает свои выводы и принимает решения; -представлять публично авторский продукт; -способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ
<b>Деятельностная</b>	-не мешает другим детям на занятии; -демонстрирует свои достижения в других социальных группах;	-умение определять цели своей деятельности; -осознает значимость посещения детского объединения; -стремиться исправить указанные ошибки;	-находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели; -понимает значимость своей работы; -демонстрирует навыки сотрудничества, приобретённые в детском объединении и переносит их в другие социальные группы;	-успешно справляется с кризисами; - взаимодействие в группе; -проводит объективный анализ результатов своей деятельности в группе; -решать проблемы профессио-



				нального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях;
<b>креативная</b>	-правильно организует своё рабочее место; -не требует излишнего внимания; -ориентируется в предлагаемых видах деятельности	-проявляет активность при участии в выставках, конкурсах, соревнованиях, выступлениях; -выполняет несложные проекты;	-воспринимает профессиональные замечания; -проявляет удовлетворение своими достижениями в детском объединении; -способность к саморазвитию;	- самостоятельно создавать новые продукты деятельности; -проявляет творческий подход в разработке проекта; -стремится к самореализации, саморазвитию получению новых знаний, умений
<b>информационная</b>		владение компьютером, умение находить необходимые источники информации; владеет способами систематизации и получения информации	-объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства;	-умение выбирать необходимые источники информации; -оценивать и представлять полученные результаты;

**(2-3) Требования и критерии оценки компетентностного подхода**  
(образовательный уровень учащегося)

<b>1.Подготовительный уровень</b>	<b>2.Начальный уровень</b>	<b>3. Уровень усвоения</b>	<b>4. Уровень совершенствования</b>
<b>1. Показатель «Предметные компетенции»</b>			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
<b>2. Показатель «Мотивации к занятиям»</b>			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный общения, добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
<b>3.Показатель «Творческая активность»</b>			
Интереса к творчеству не проявляет, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.	Есть положительный эмоциональный отклик на свои успехи и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные	Вносить предложения по развитию деятельности объединения. легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью

Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»</b>			
Подавленный, напряжённый. Бедные и маловыразительные мимики, жесты, речь, голос. Не может чётко выразить своё эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или исполнять произведения искусства (музыки, театра, и литературы)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии произведений искусства.	Распознаёт и оценивает эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.
<b>5. Показатель «Достижения»</b>			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне города, области, России.

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

#### (3-1) ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

#### «Итоговое занятие для учащихся первого года обучения студии «Сверкающий бисер»

*Детское образовательное объединение:*

студия бисероплетения «Сверкающий бисер».

*педагог дополнительного образования:*

Стрыгина Вероника Викторовна.

*Предмет:* бисероплетение.

*Группа, год обучения:*

№1 в количестве 15 человек, первый год обучения.

*Возраст:*

6-14 лет.

*Тип занятия:* итоговое, комбинированное.

*Тема занятия:* «Отслеживание умений и навыков.

приобретённых учащимися на 1 году обучения»

*Дата, время проведения:*

*Продолжительность занятия:*

2 часа (90 минут).

*Место проведения:*

кабинет № 22

**Тема занятия:** «Водный мир»

**Цель занятия:**

- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания.

**Задачи:**

- развить технические умения работать с бисером;

- поощрять желание ребенка передавать свою творческую задумку в продуктивных видах деятельности;

- развить чувство ритма, цвета;
- закрепить умения и навыки плетения бисером в технике параллельного низания;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

**Оборудование:**

- опорные схемы;
- бисер, проволока, ножницы, линейка, тарелочки для бисера.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент: 3 мин

Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест, подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и бисером;

2. Теоретическая часть: 20 мин

- 2.1. сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихся критериями оценивания творческих работ;
- 2.2. ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам первого года обучения

2.4. описание учащимися технологического процесса плетения изделий

3. Практическая часть: 60 мин

- 3.1. подготовка инструментов и материала;
- 3.2. плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;

Выставка готовых изделий  
(приложение 3);

4. Контрольная часть.

- 4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;
- 4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.

5. Итоговая часть: 7 мин

Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:

- Теоретическая подготовка:

- соответствие уровня знаний;
- широта кругозора;
- свободное восприятие теоретической информации.

Практическая подготовка:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
- качество выполненного практического задания;

Уровень развития и воспитанности:

- культура организации своего рабочего места;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:

проволока, бисер, ножницы;  
образцы изделий;  
фотографии образцов;  
готовые изделия учащихся.

Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.
3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

**СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

### 1.Организационный момент: .....3 минуты.

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

### 2.Теоретическая часть..... 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ.минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

### 3.Практическая часть..... 60 минут.

- Здравствуйте ребята ! Как ваше настроение! Настроились на работу?

- Желаю вам сохранить хорошее настроение в течении всего занятия.

( Дети садятся за столы, на которых лежат ножницы, тарелочки с бисером, опорные схемы для каждого, бисер и проволока.)

- Ребята, давайте немного поговорим. Тема сегодняшнего занятия – водный мир. Как вы думаете, что можно сплести по этой теме? ( Ответ детей.)

- Действительно, в мире очень много живых существ, которые обитают в воде, а также сюда можно отнести и земноводных, и растения (водоросли), и различных обитателей морского дна, а также мифических существ (русалок, Нептуна и т.п.). Но сегодня мы с вами будем плести в основном рыб. Они тоже очень разнообразны. Некоторые рыбы даже занесены в Красную Книгу.

Знаете, что это значит? ( Ответ детей.) Как вы думаете, почему они исчезают? Что же делать? (.....)

Педагог показывает приготовленные заранее карточки с опорными схемами разных рыб. Детям дается возможность самим выбрать схему ( схемы подготовлены разные по сложности).

- При выполнении работы мы будем с вами пользоваться приемом параллельного низания.

1 . Напоминание правил техники безопасности ( работа с ножницами, проволокой), напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

2 . Разбор схем в индивидуальном порядке.

3 . Самостоятельная работа обучающихся.

Через 15 минут после начала работы проводится разминка для глаз.

4 . Подведение итогов.

- Итак, ребята, каких обитателей воды мы изготовили сегодня?

(.....)

- Что нового вы узнали сегодня? Что было трудно, а что получилось хорошо?

(.....)

- Где можно использовать сплетенные вами фигурки?

( -в оформлении рамки для фотографий;

- украсить сумочку, карточку;

- прикрепить к поздравительной открытке;

- составить картину.)

- Я вам предлагаю все фигурки, которые вы сплели, объединить в коллективную работу, которую мы с вами представим на выставку творческих работ нашего «Дворца». Она будет проходить в мае. Давайте подумаем, как можно ее назвать?

( Предлагаются варианты названий.Выбор лучшего.)

- Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами хорошо поработали. На следующем занятии мы с вами оформим все ваши фигурки в картинку. А сегодня занятия закончено.

5 . Уборка рабочих мест.

Использованная литература:

1 . Божко Л. «Бисер, уроки мастерства.-М.,2002

2 . Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». - Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г.

3 . Лындина Ю. « Фигурки из бисера».- Культура и традиции. М ., 2004 г.

**(3-2) Диагностический материал**  
**к дополнительной образовательной программе**  
**«Сверкающий бисер»**  
(профиль декоративно-прикладной)

*педагог дополнительного образования Стрыгина В.В.*

Основной формой итоговой аттестации учащихся в детском объединении «Сверкающий бисер» являются выставки и просмотры выполненных работ за определенный период, итоговые занятия, на которых учащимся предлагается ответить на ряд контрольных вопросов, изготовить образец, показать готовые изделия.

**Диагностика знаний и умений учащихся 2 года обучения**

Второй год обучения по программе «Сверкающий бисер» является следующим этапом в изучении техники бисероплетения. Внимание уделяется повторению и закреплению начальных теоретических знаний и практических умений в выполнении изделий из бисера, полученных на первом году обучения.

Учебно-тематический план второго года обучения включает в себя изучение следующих тем: вышивка бисером, аксессуары из бисера, изготовление выставочного материала, плетение сувениров. Программа имеет два вида контроля: промежуточный, и итоговый. Для этого учащимся предлагаются образцы и карточки с заданиями для выполнения образцов. Особое внимание уделяется теоретическим знаниям. Учащиеся на итоговом занятии в конце 2 года обучения отвечают на вопросы и выполняют на практике образцы схем плетения из бисера. Также оформляется выставка готовых изделий, выполненных учащимися второго года обучения.

**ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**«Итоговое занятие для учащихся второго года обучения студии «Сверкающий бисер»**

*Детское образовательное объединение:*

студия бисероплетения «Сверкающий бисер».

*педагог дополнительного образования:*

Стрыгина Вероника Викторовна.

*Предмет:* бисероплетение.

*Группа, год обучения:*

№1 в количестве 15 человек, второй год обучения.

*Возраст:* 7-14 лет.

*Тип занятия:* итоговое, комбинированное.

*Тема занятия:* «Отслеживание умений и навыков, приобретённых учащимися на 2 году обучения»

*Дата, время проведения:*

*Продолжительность занятия:* 2 часа (90 минут).

*Место проведения:* кабинет № 22

**Задачи занятия:**

- проверить знания о способах применения основных приемов и техник бисероплетения, условных обозначений в бисероплетении;
- выявить уровень практических навыков и умений, полученных в течение второго года обучения;
- стимулировать у учащихся интерес к дальнейшему знакомству с возможностями бисероплетения.
- способствовать: развитию эстетического вкуса учащихся; выработке навыков технологичности выполнения работы, аккуратности, терпеливости, культуры труда.

**Структура занятия**

3. Организационный момент: 3 мин

Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест, подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и бисером;

4. Теоретическая часть: 20 мин

4.1. сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихся критериями оценивания творческих работ;

4.2. ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам первого года обучения

2.3. работа с карточками, на которых изображены схемы изделий из бисера, изученных на втором году обучения.

2.4. описание учащимися технологического процесса плетения изделий

3. Практическая часть: 60 мин

3.1. подготовка инструментов и материала;

3.2. плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;

Выставка готовых изделий

4. Контрольная часть.

4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;

4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.

(приложение 1).

6. Итоговая часть: 7 мин

Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:

- Теоретическая подготовка:

- соответствие уровня знаний;
- широта кругозора;
- свободное восприятие теоретической информации.

Практическая подготовка:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
- качество выполненного практического задания;

Уровень развития и воспитанности:

- культура организации своего рабочего места;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:

провода, бисер, ножницы;

образцы изделий;

фотографии образцов;

готовые изделия учащихся.

Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

**1. Организационный момент:** ..... 3 минуты.

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

**2. Теоретическая часть:** ..... 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ. минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

### 3. Практическая часть.....60 минут.

Посмотрите, пожалуйста, какая схема лежит перед вами.

*(Педагог напоминает, как выполняются основные приёмы бисероплетения)*

Сейчас перед вами у каждого схема изделия, технологический процесс которого вы уже описали в теоретической части занятия;

Приступаем к работе, и каждый выполняет свою работу самостоятельно.

*( Педагог контролирует процесс и помогает при необходимости. В результате самостоятельной работы учащиеся плетут образцы схем изделий из бисера.)*

### 4. Итоговая часть .....7 минут.

#### **Педагог:**

*(На столе перед детьми располагаются все образцы, выполненные на занятии. Педагог в процессе общения обращает внимание учащихся на проделанную работу).*

Ребята, вы молодцы! У вас получились замечательные изделия, полностью соответствующие схемам. Вы хорошо справились с работой.

Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Что на занятии понравилось и запомнилось больше всего?

*(Дети отвечают на вопросы, происходит рефлексия занятия).*

Ребята! Вот и прошёл учебный год, второй год наших занятий в студии бисероплетения. Занимаясь в студии, вы научились более сложному в бисероплетении, освоили схемы, научились плести различные сувениры по собственным схемам. Вы узнали много интересного, нового о бисероплетении. Сформировали во время занятий такие качества, как терпение, усидчивость, организованность, интерес к тому, чем вы занимаетесь. Сегодня пришла пора нам сказать до свидания. Мне было очень приятно с вами общаться, я получила огромное удовольствие от занятия и надеюсь, что вы тоже.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИТОГАМ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Для диагностики знаний и умений, полученных в процессе освоения программы по предмету «Бисероплетение» 2-го года обучения, в объединении «Сверкающий бисер» проводится контрольный опрос по следующим вопросам:

1. Технология вышивки бисером различных изделий (в том числе по собственным эскизам).
2. Схематичное изображение изделий из бисера, вышивки из бисера.
3. Прочитать схемы. Рассказать, как вы умеете представлять графически рисунок вышивки.
4. Что вы знаете о многообразии ажурного плетения бисером. Его применение в одежде, предметах быта.
5. Способы плетения ажурного полотна, схематичное изображение.
6. Самостоятельно составьте схему рисунка.
7. Самостоятельное изготовление ажурного изделия (для выставки).

После того, как учащиеся ответят на вопросы, им предлагается изготовить изделие по выбору самостоятельно, объяснить технологический процесс работы.

#### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА**

1. Выбор изделия;
2. Определения размера;
3. Чтение схемы;
4. Подбор материала;
5. Изготовление изделия.

#### **Контрольные вопросы по данному заданию:**

##### **1. Как правильно выбрать размер проволоки и бисера?**

*Ответ: при плетении изделия проволока должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.*

##### **2. Как правильно закончить плетение?**

*Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лаком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горячей спички. Это сделает изделие более прочным.*

##### **3. Как правильно хранить изделия из бисера?**

*Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.*

### **(3-3) Формы аттестации/ контроля к программе 1 года обучения.**

**Раздел 3. Техники низания бисером.**

**Теоретический турнир.**

**Контрольные вопросы.**

**1.Что знаем об истории бисероплетения?**

*Ответ: бисер появился долго до нашей эры. Во все времена люди стремились украсить свою одежду и предметы быта цветными бисеринами или бусинками. Больше всего ценился венецианский бисер. Мастера, изготавливающие бисер, ревностно хранили секрет его производства. Он по праву ценился на вес золота.*

**2.Какие бывают виды бисера?**

*Ответ: бисер может иметь разную форму. Это круглый бисер: мелкий, средний, крупный и очень крупный. Также используется стеклярус размером 3мм, 5мм, 7мм, 2см и рубленый стеклярус (рубка) – 1,5-2мм и бусины: круглые, овальные, квадратные, в виде звёздочек и другой формы.*

**3.Правила работы с бисером.**

*Ответ: необходимо сидеть прямо, освещение должно падать с левой стороны.*

**4.В чём заключается принцип параллельного низания?**

*Ответ: при параллельно низании мы работаем на двух концах проволоки (лески, нитки).*

**5.Правила работы с проволокой.**

*Ответ: нельзя крутить и перегибать проволоку слишком резко или многократно, иначе она сломается. Выпрямлять скрученную проволоку нужно очень осторожно. При образовании петли не тяните концы, аккуратно раскрутите и выпрямите проволоку. Не допускайте заломов проволоки. Если проволока сломалась или коротка, нарастите её.*

**6.Как нарастить проволоку?**

*Ответ. Проведите дополнительную проволоку через последний сплетённый ряд, закрепив старую проволоку тем или иным способом, и продолжайте плетение.*

**Раздел 4. Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой.**

**Игра «Придумай сам» (придумать схему изделий).**

**Контрольные вопросы.**

**1.Какие виды бисера вы знаете?**

*Ответ: перламутровый, матовый, прозрачный, бензиновый, парчовый.*

**2.Символика цвета?**

*Ответ: белый – чистота, красный – кровь, жизнь, любовь, жёлтый – богатство, голубой – цвет неба, символ воздуха, воды, божественной мудрости, зелёный – весна, воскресение природы, жизнь, коричневый – земля, плодородие, чёрный – цвет тьмы, земли.*

**3.Символика изображений.**

*Ответ: голубь – символ души; петух – божья птица; яблоня – чистота; рябина – символ материнства; Солнце – око Божье; сетка – символ защиты от лукавого (обозначает решето, отделяющее добро от зла); ромб – символ плодородия, земли; треугольник – триединство: небо, земля, вода; крест – символ мироздания.*

**Раздел 5. Вышивка одежды бисером.**

**Контрольные вопросы.**

**1.Как правильно хранить изделия из бисера?**

*Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.*

**2.Какие нитки нужны для вышивки бисером?**

*Ответ: нужны тонкие, прочные нитки например, лавсановые, капроновые или мононить (вид лески). Можно использовать х/б нитки, но их нужно навожить.*

**3.Что вы знаете о нитках?**

*Ответ: нитки бывают натуральные (шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные), искусственные.*

**4.Как правильно закончить плетение?**

*Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лаком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горячей спички. Это сделает изделие более прочным.*

**5.Как правильно выбрать размер ниток и бисера?**



*Ответ: при плетении (вышивки) изделиятка должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.*